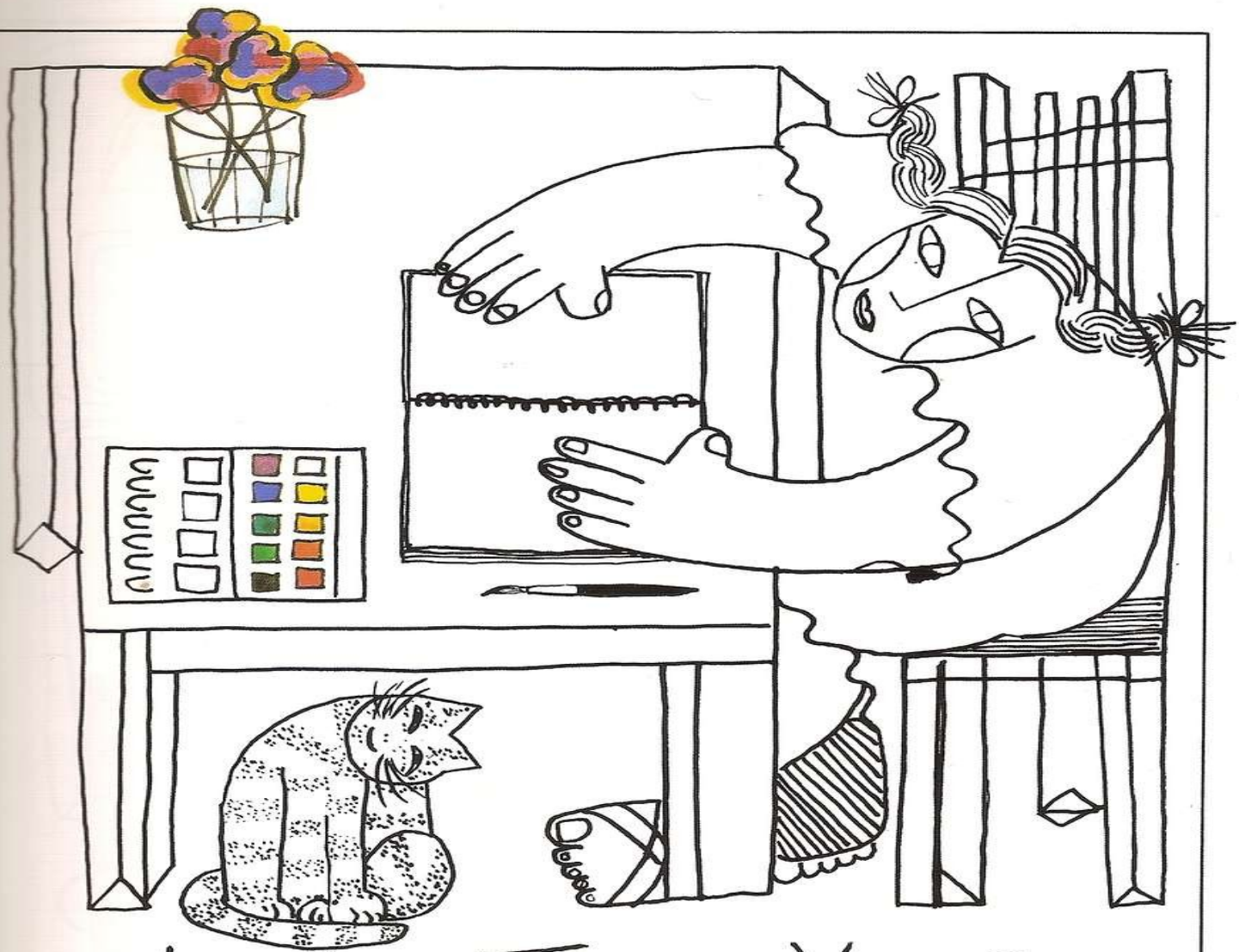


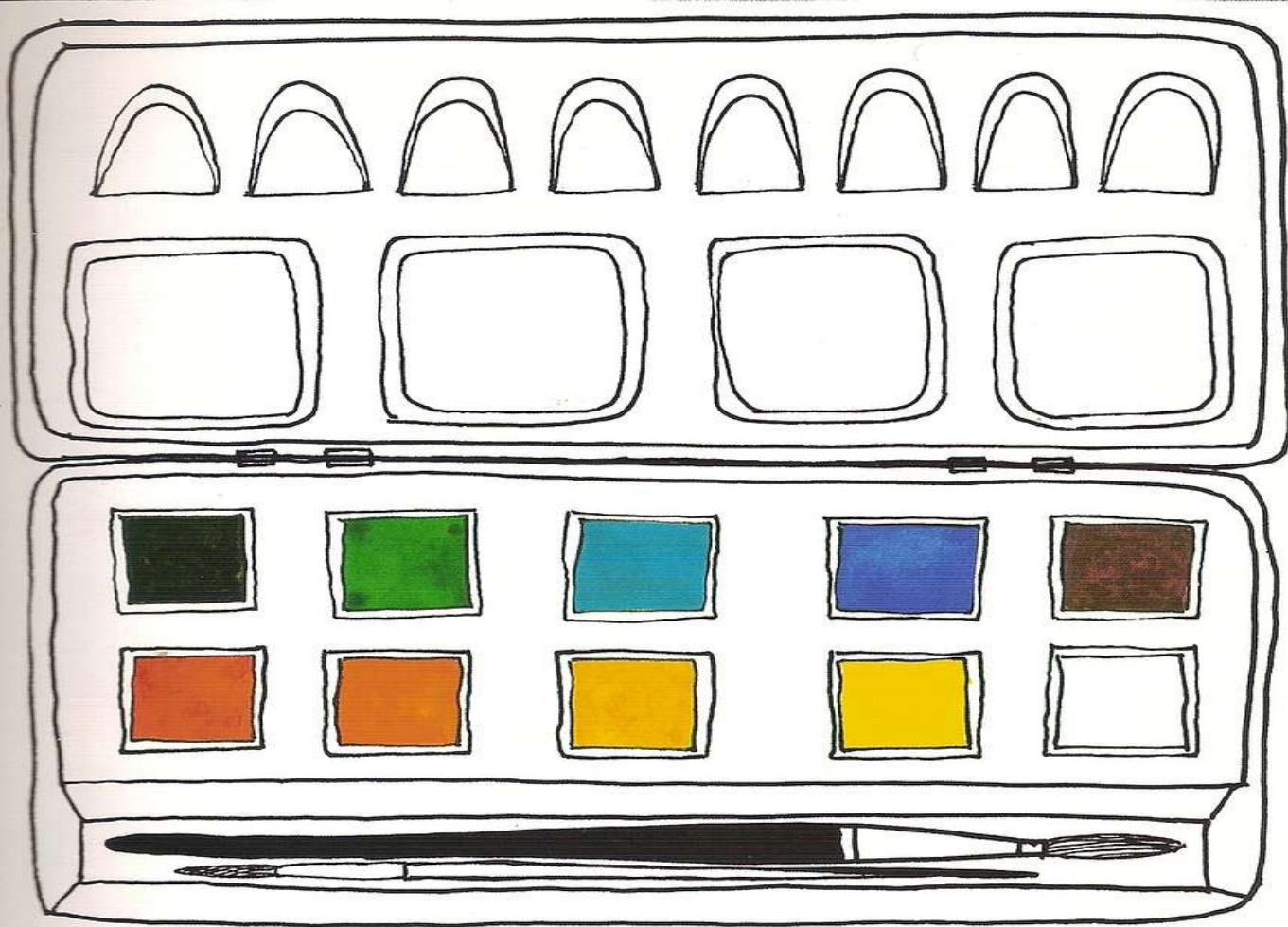
JULIETA Y SU CAJA DE COLORES



UN CUENTO ILUSTRADO DE
CARLOS PELLICER LÓPEZ



JULIETA Y SU
CAJA DE COLORES.



CUANDO A JULIETA LE
REGALARON UNA CAJA DE
COLORES, NO SABÍA CUÁNTO
SE IBA A DIVERTIR.

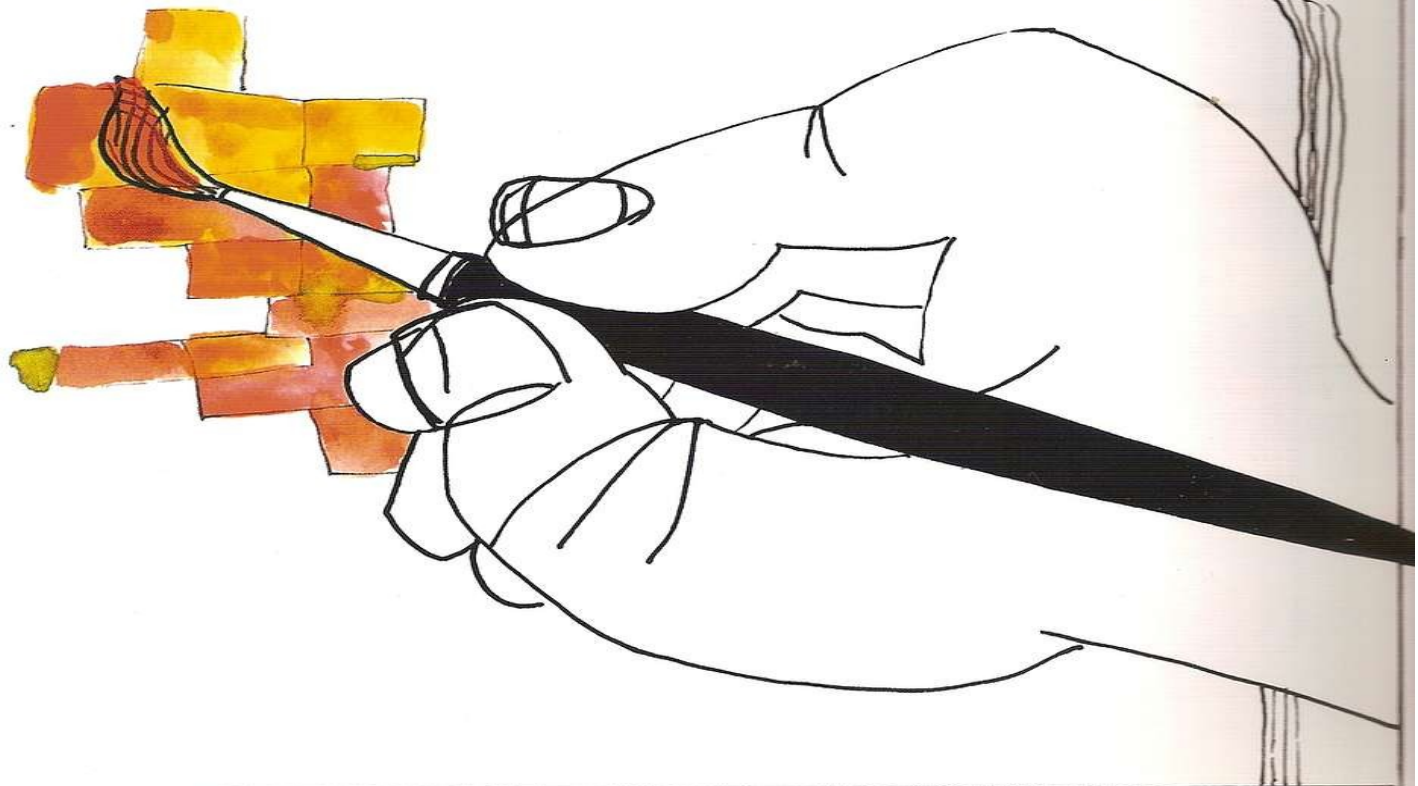


UNA TARDE QUE LLOVÍA

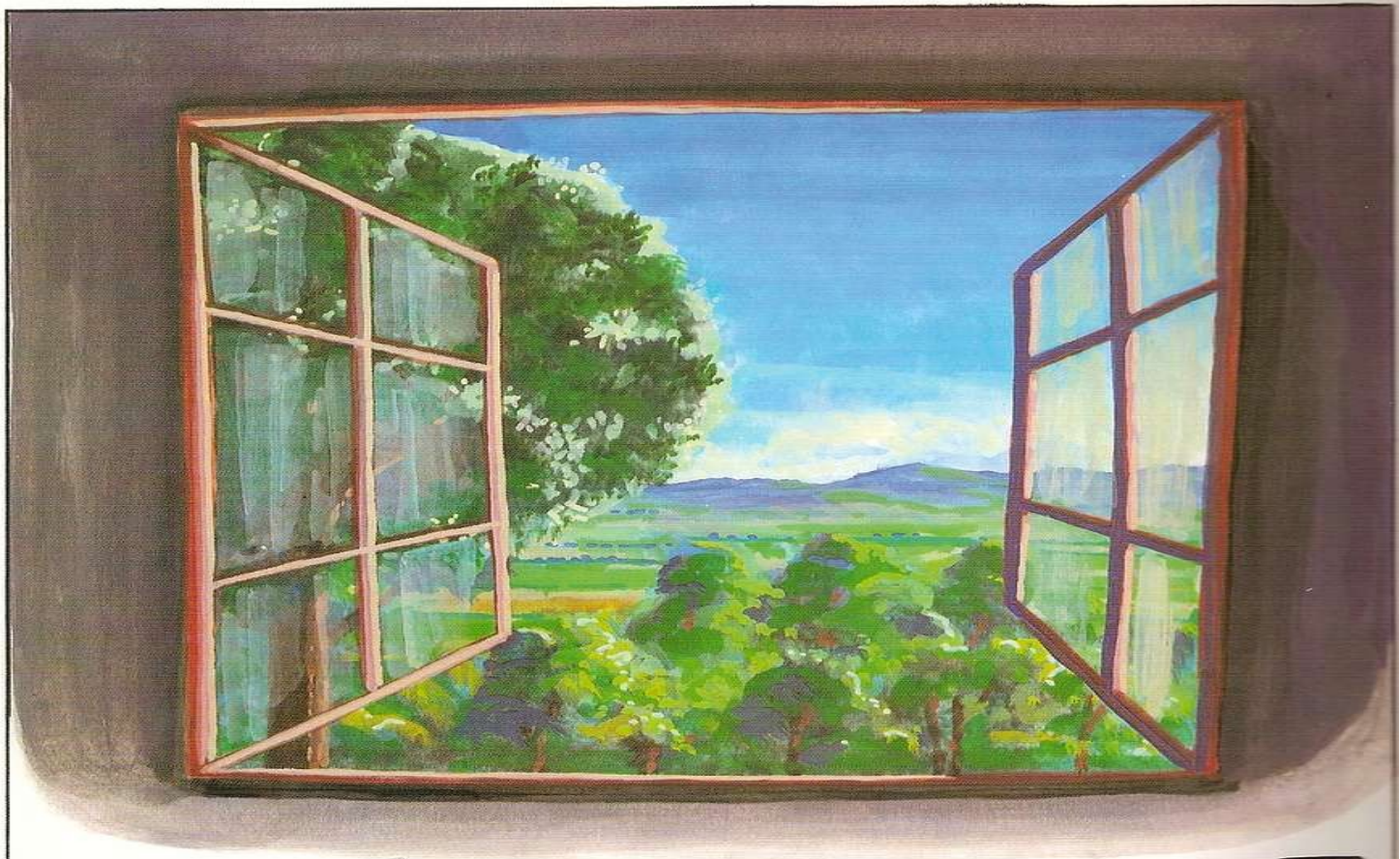


NO PUDO SALIR A
JUGAR CON SUS
AMIGOS. PARA NO
ABURRIRSE, SACÓ
SU CAJA DE COLORES
Y EN UNA HOJA
DE PAPEL, EMPEZÓ
A PINTAR.

PINTÓ UNA CIUDAD QUE
PARECÍA DE UN CUENTO, DE
UN PAÍS LEJANO, COMO SI SE
HUBIERA HECHO DE ^{UN}TABLERO
DE CUADRITOS DE COLORES.



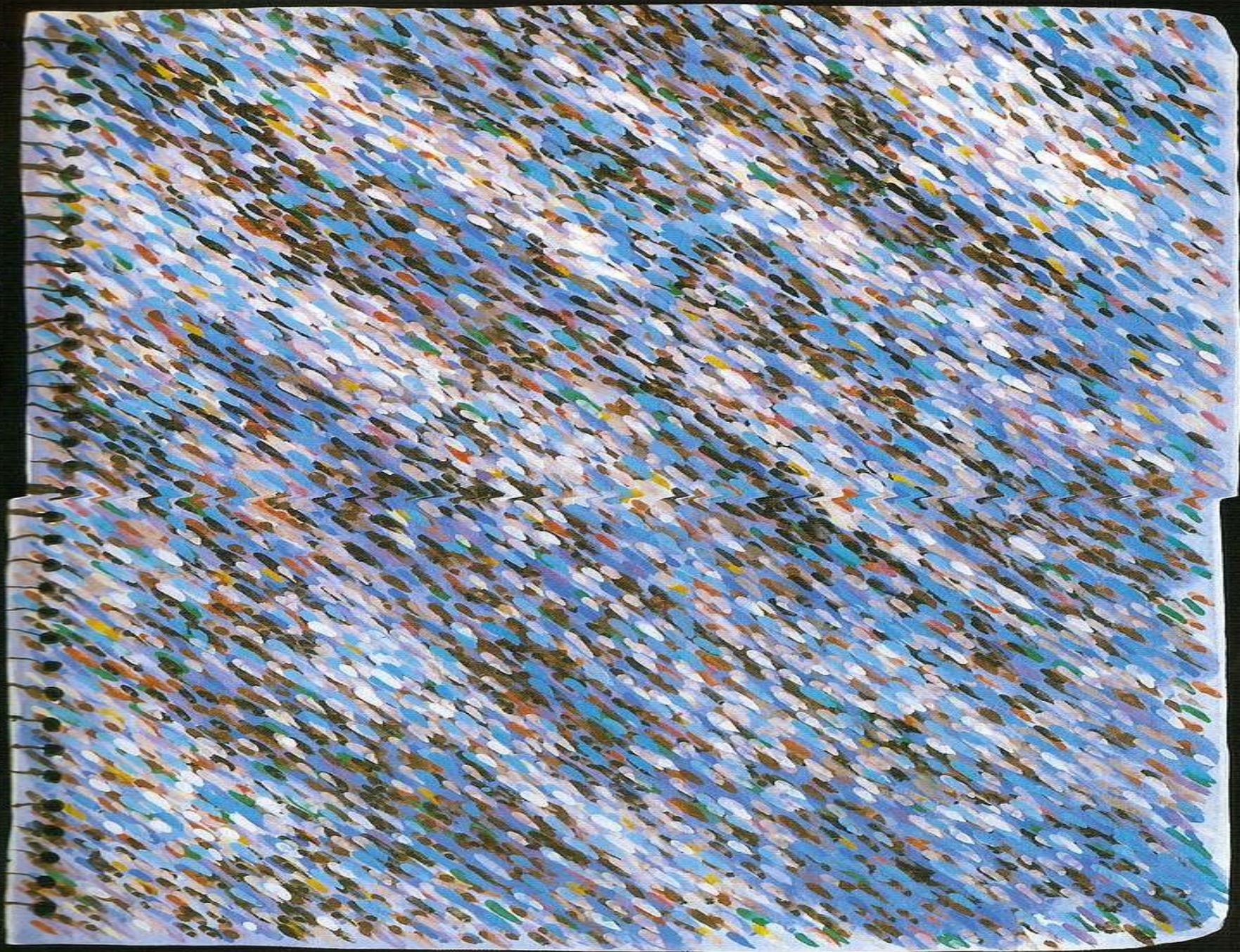




AL DÍA SIGUIENTE,
UN DÍA LLENO DE SOL,
QUISO ACORDARSE DE LA
TARDE LLUVIOSA Y



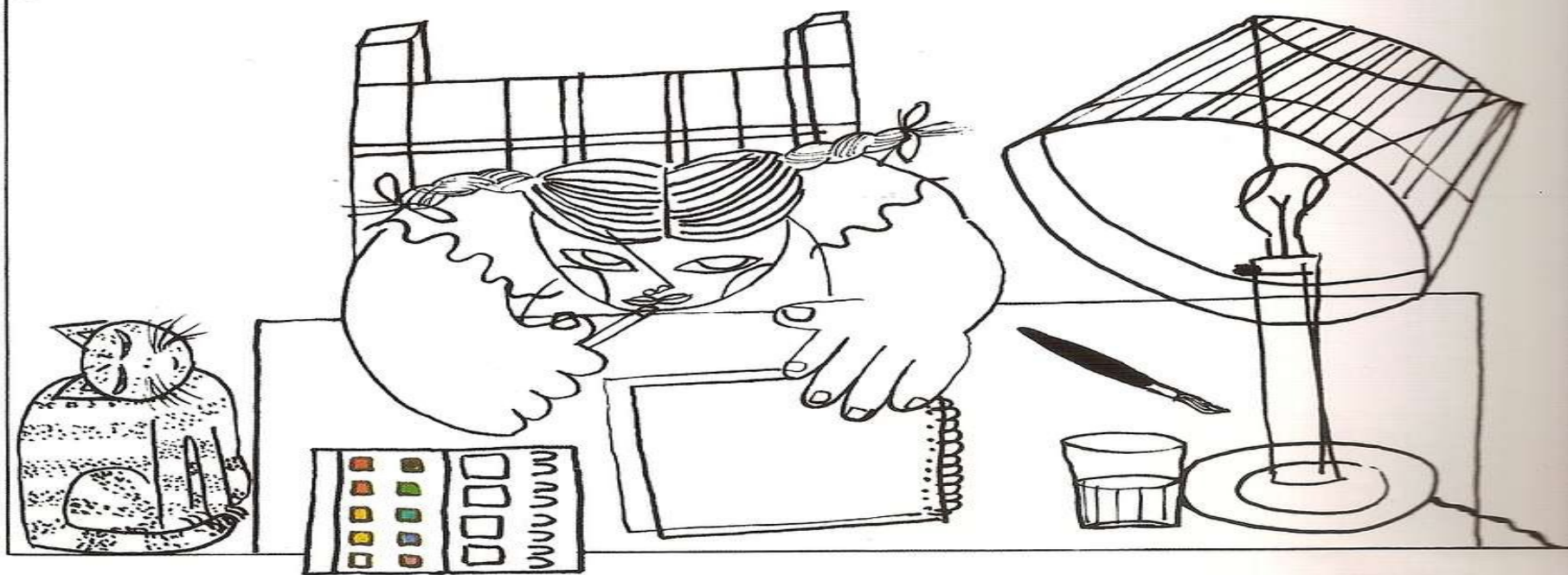
POCO A POCO SU HOJA
DE PAPEL FUE LLENÁNDOSE
DE NUBES Y GOTITAS,
HASTA QUE VIO UNA GRAN
TORMENTA.



JULIETA EMPEZABA A
DIVERSARSE MUCHO CON SU
CAJA . SENTÍA QUE
CON ELLA PODÍA VER EN
EL PAPEL LO QUE NO TENÍA
DELANTE DE LOS OJOS .



IMAGINÓ UNA FRESA TAN
GRANDE, QUE NO CABÍA
EN EL PAPEL. ERA
ENORME, JUGOSA,
DULCE Y MUY
ROJA.

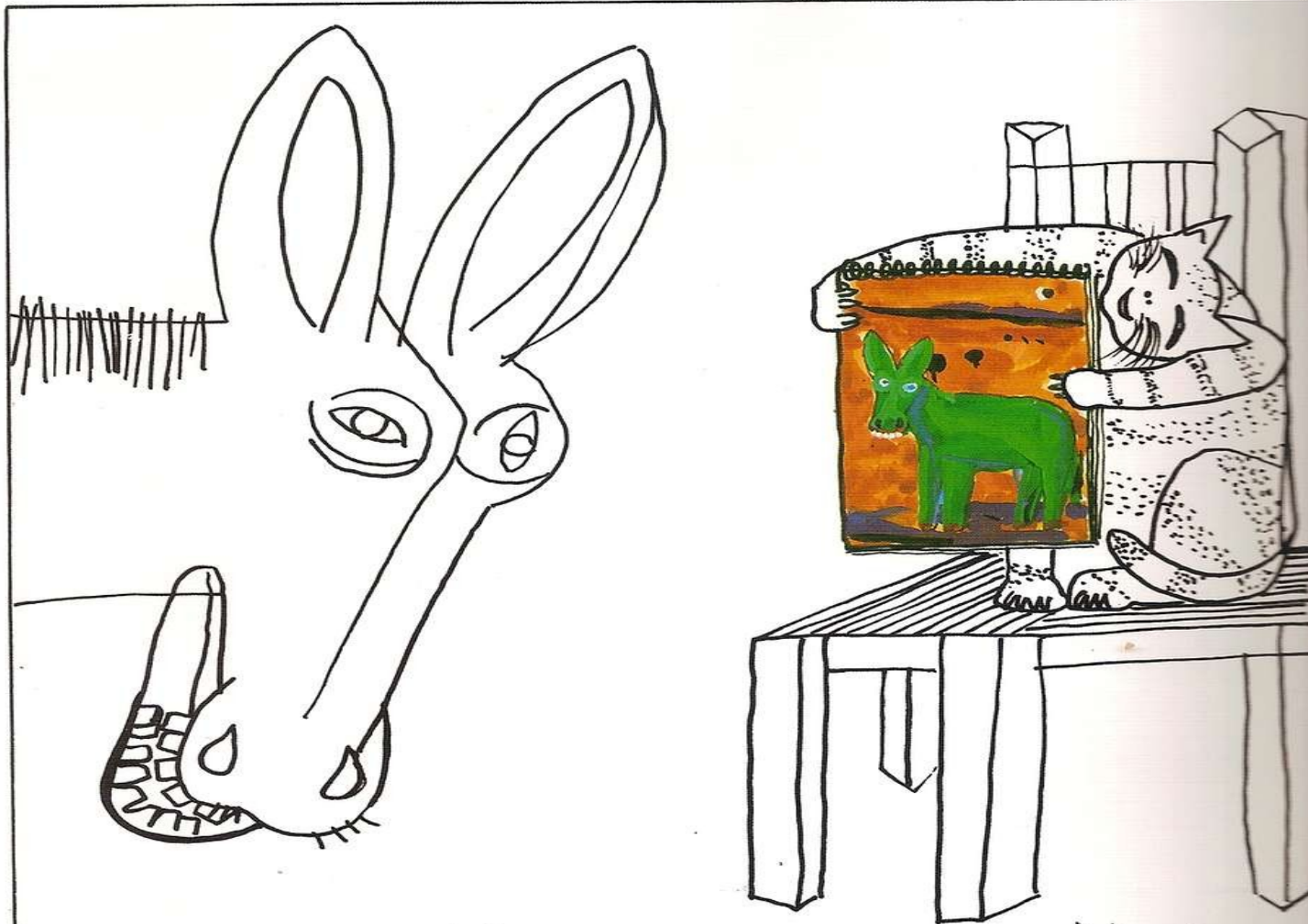






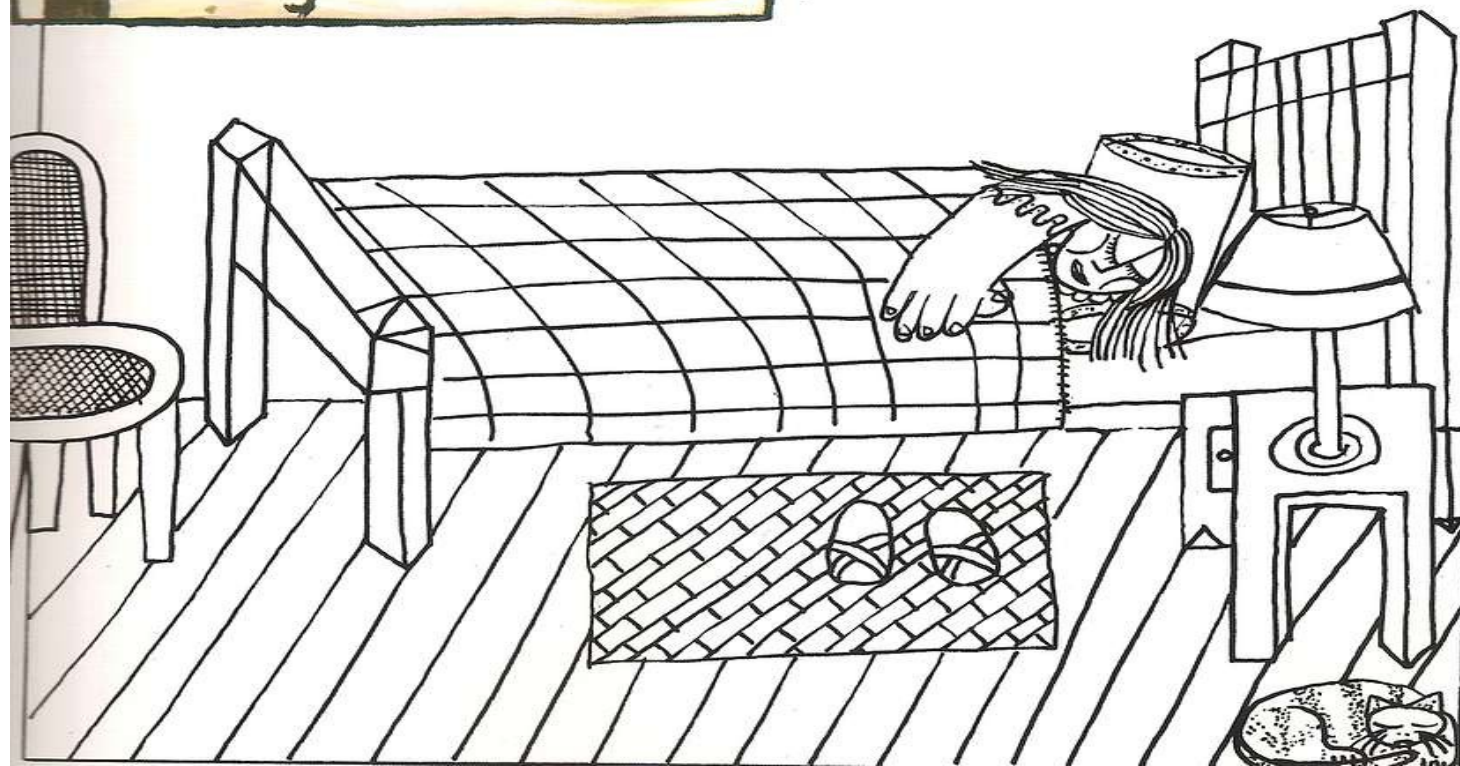
CÓMO SE RIÓ
CUANDO PINTÓ
UN BURRO
VERDE.
¡SE VEÍA TAN
CHISTOSO!





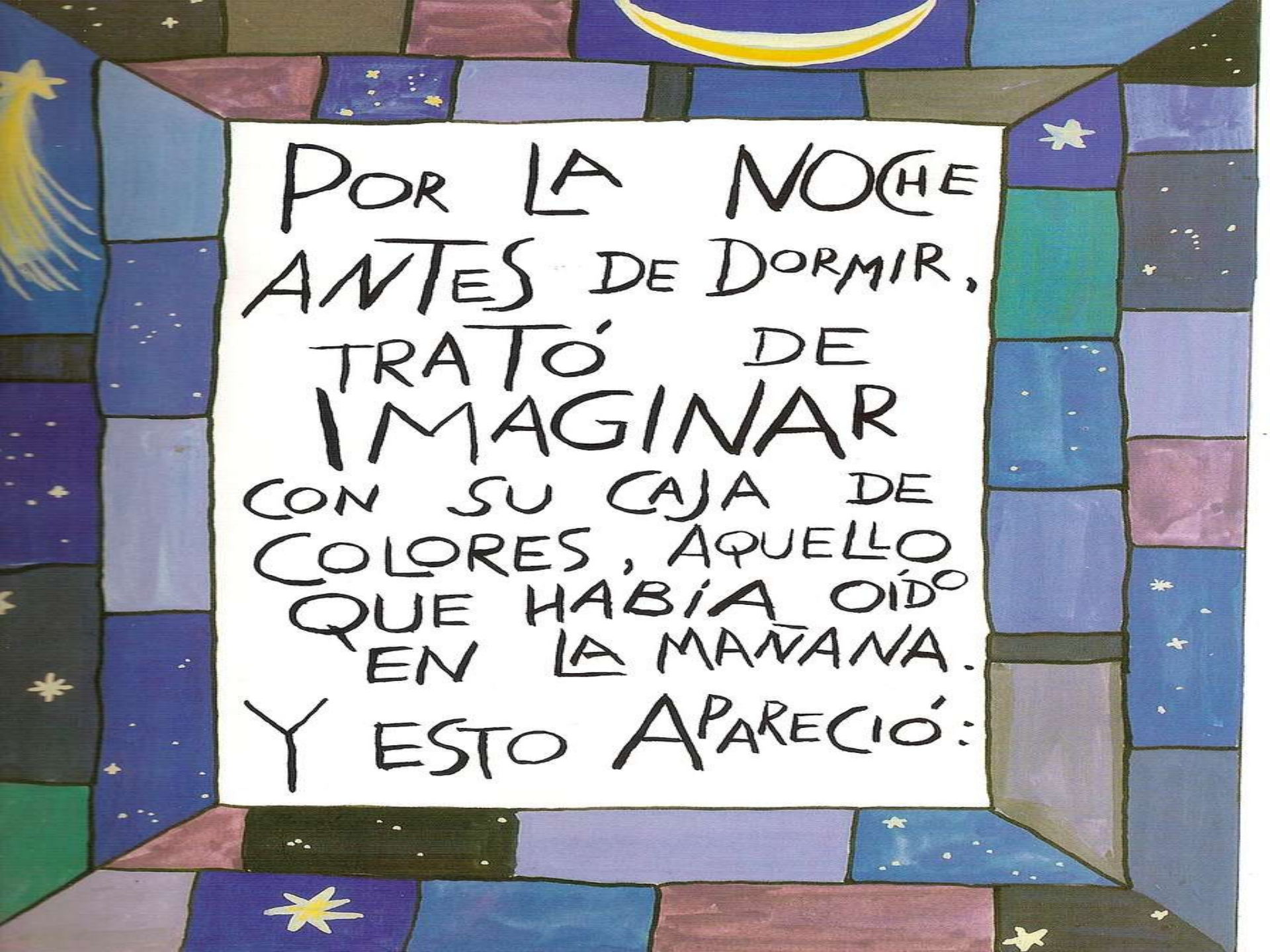
Y AUNQUE ELLA
SABÍA QUE LOS BURROS NO
SON VERDES, CON SU CAJA
DE COLORES SÍ PODÍAN SERLO

UN DÍA, CUANDO ^{SE} DESPERTABA
TEMPRANO PARA
IR A LA ESCUELA,
OYÓ CANTAR MUCHOS
PAJAROS EN LA
FRONDA DEL
PINO QUE ESTABA
FRENTE A SU VENTANA.

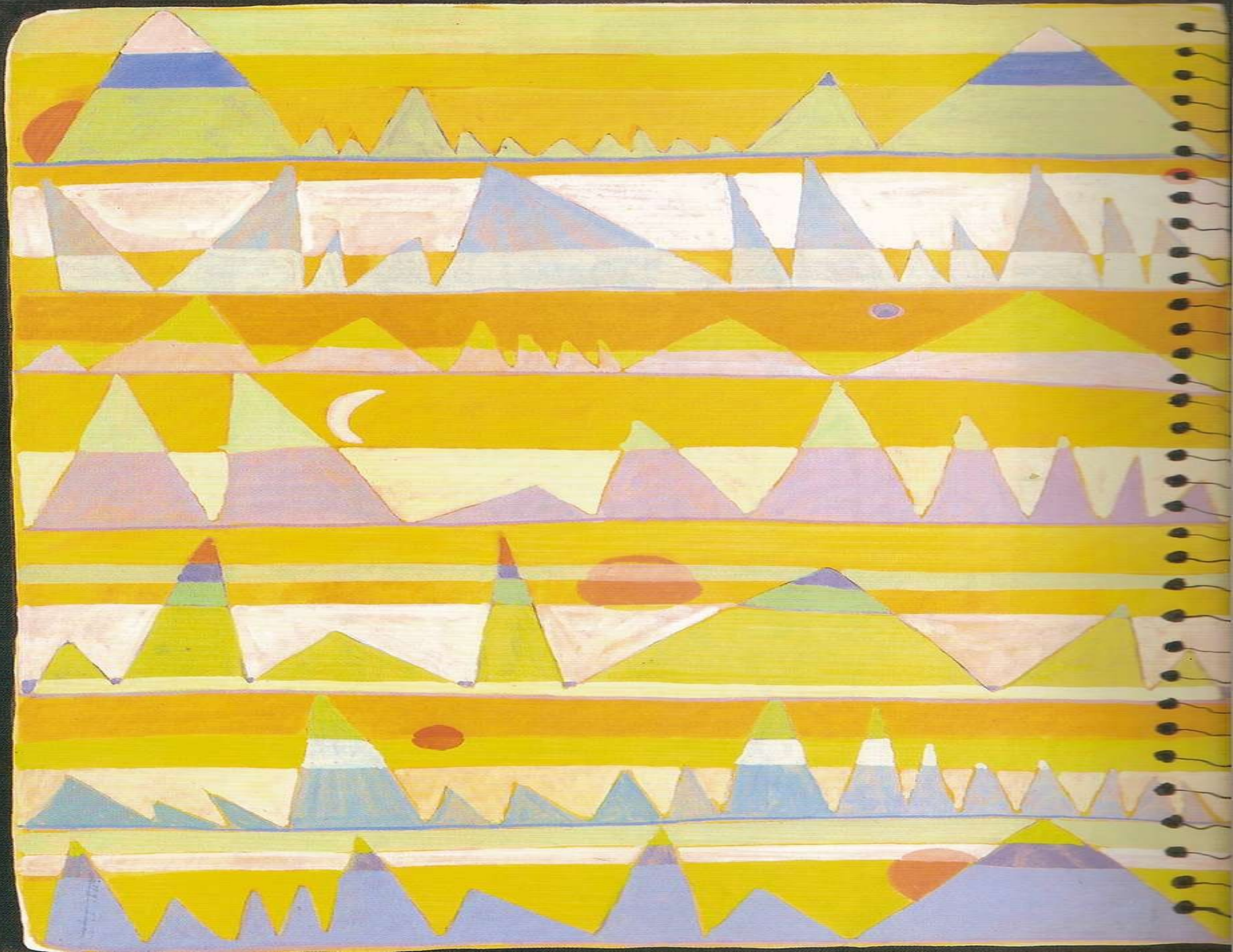




TODO ESE DÍA PENSO': ¿DE QUÉ
COLOR ES EL CANTO DE LOS
PAJAROS?

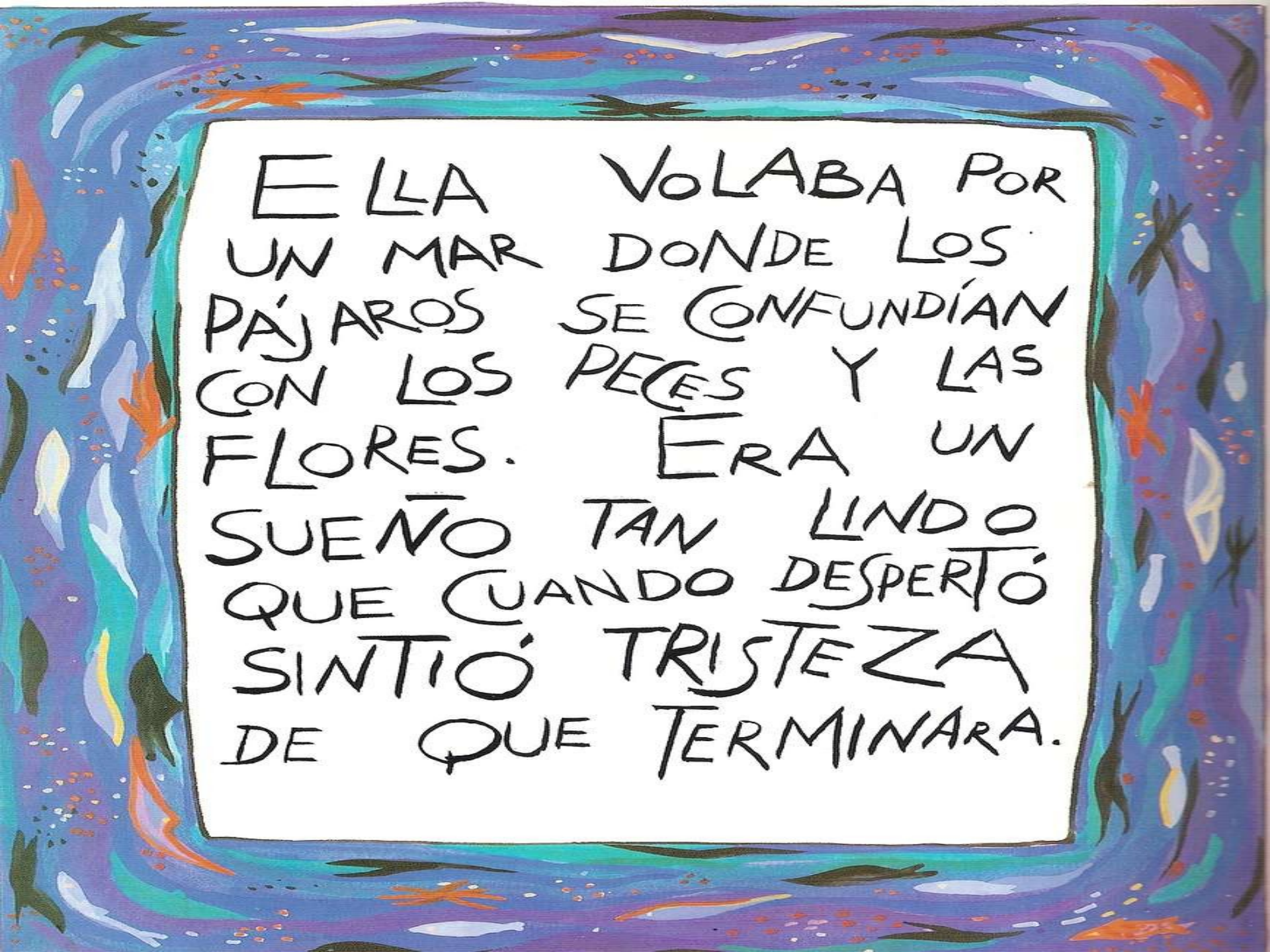


POR LA NOCHE
ANTES DE DORMIR,
TRATÓ DE
IMAGINAR
CON SU CAJA DE
COLORES, AQUELLO
QUE HABÍA OÍDO
EN LA MAÑANA.
Y ESTO APARECIÓ:

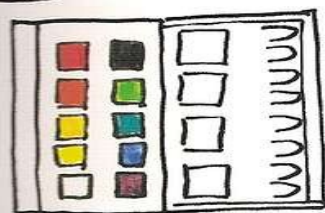
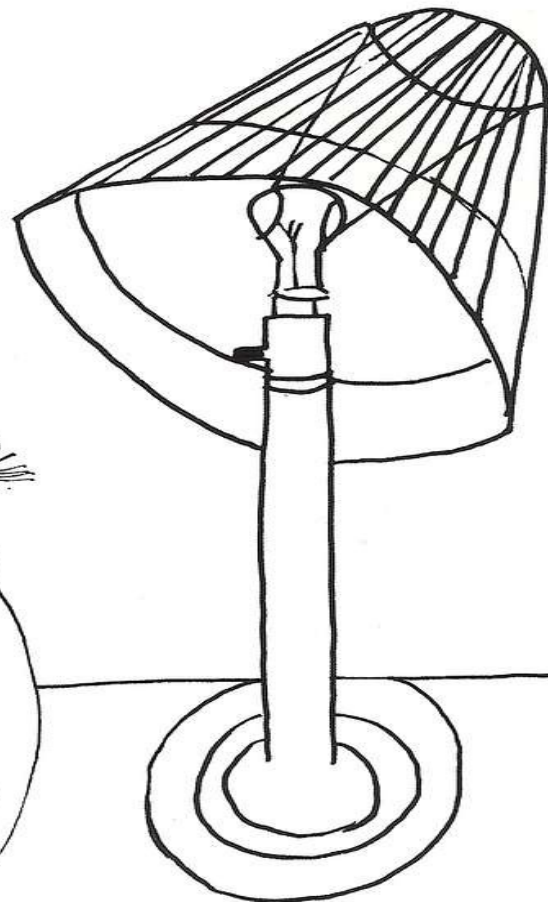




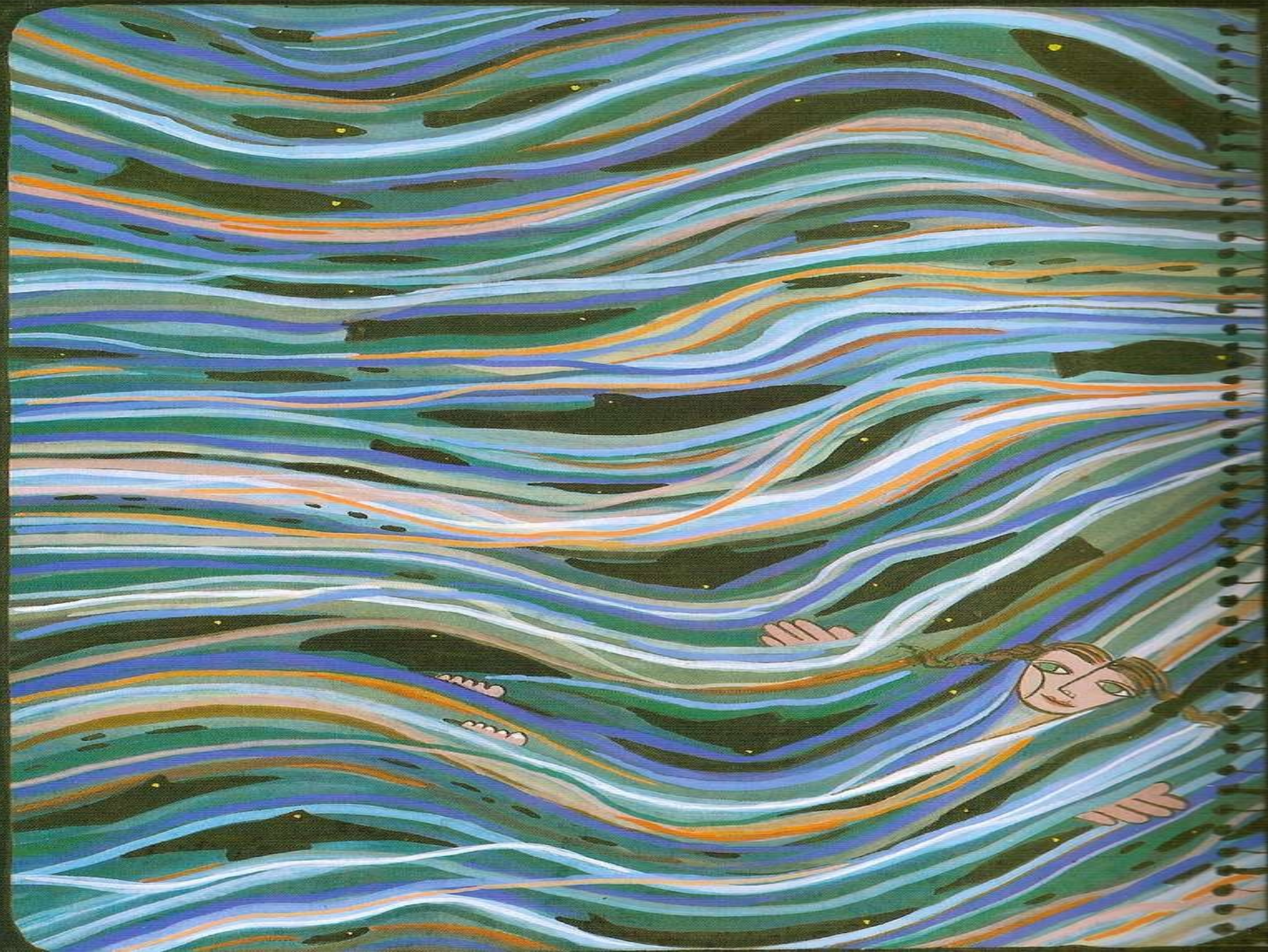
ESA NOCHE JULIETA SONÓ
COSAS EXTRAÑAS, TAN RARAS
COMO NUNCA HABÍA VISTO.



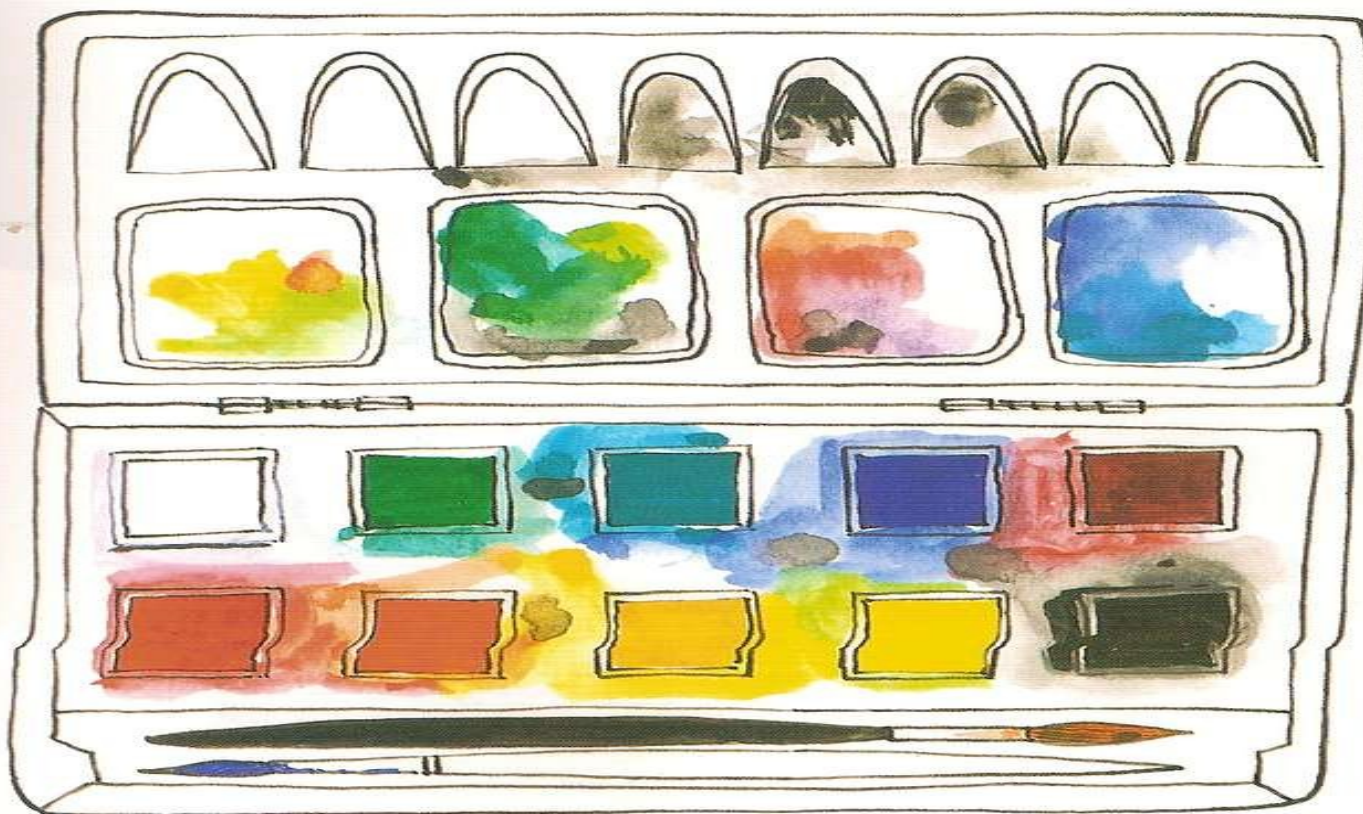
ELLA VOLABA POR
UN MAR DONDE LOS
PAJÁROS SE CONFUNDÍAN
CON LOS PECES Y LAS
FLORES. ERA UN
SUEÑO TAN Lindo
QUE CUANDO DESPERTÓ
SINTIÓ TRISTEZA
DE QUE TERMINARA.

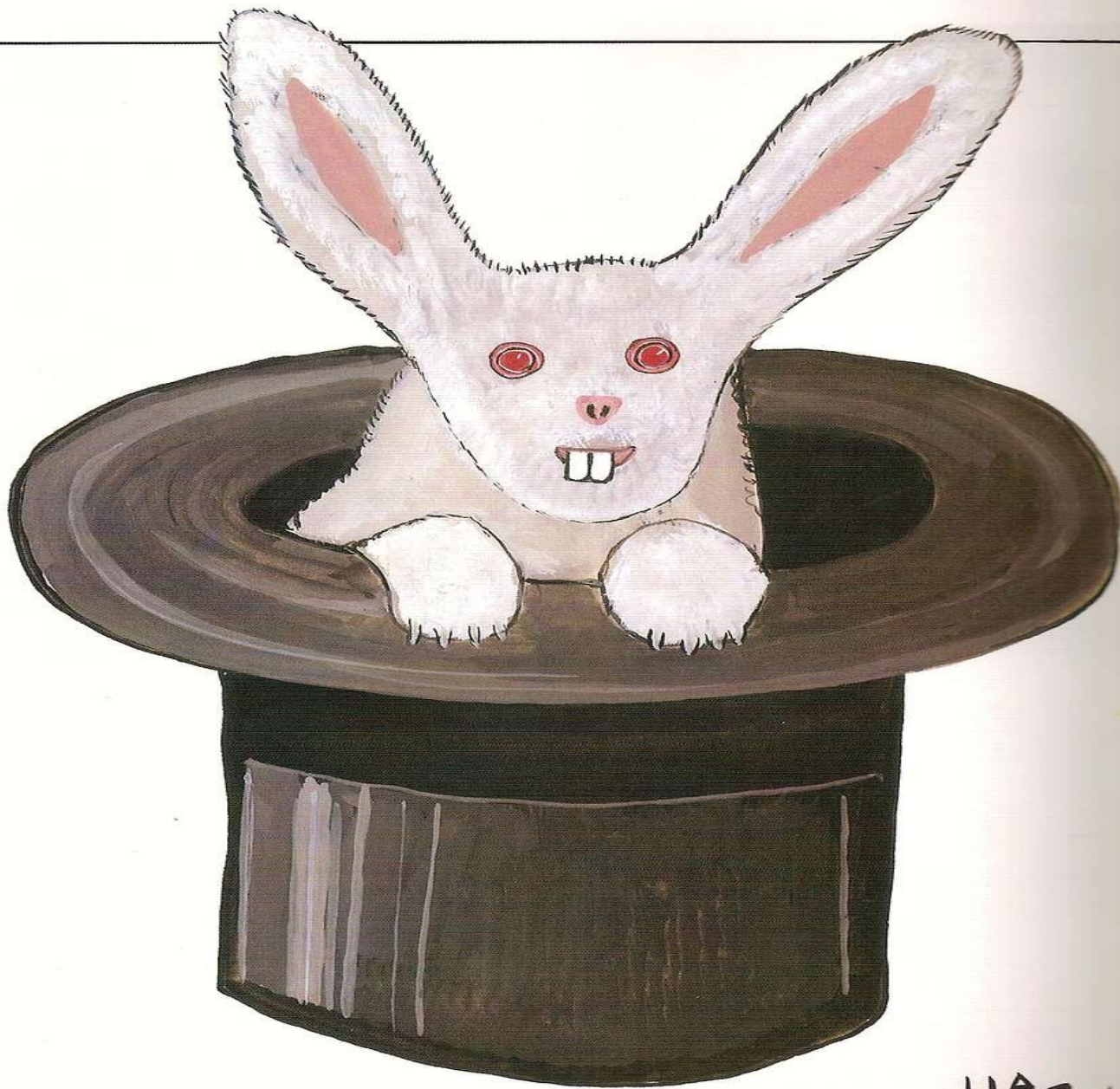


PERO TRATÓ
DE RECORDARLO POR LA
TARDE, CUANDO REGRESÓ DE LA
ESCUELA Y SACÓ SU JUEGO
PREFERIDO: ¡SU CAJA DE COLORES!



ENTONCES JULIETA YA
SABÍA QUE SU CAJA ERA
MÁGICA.



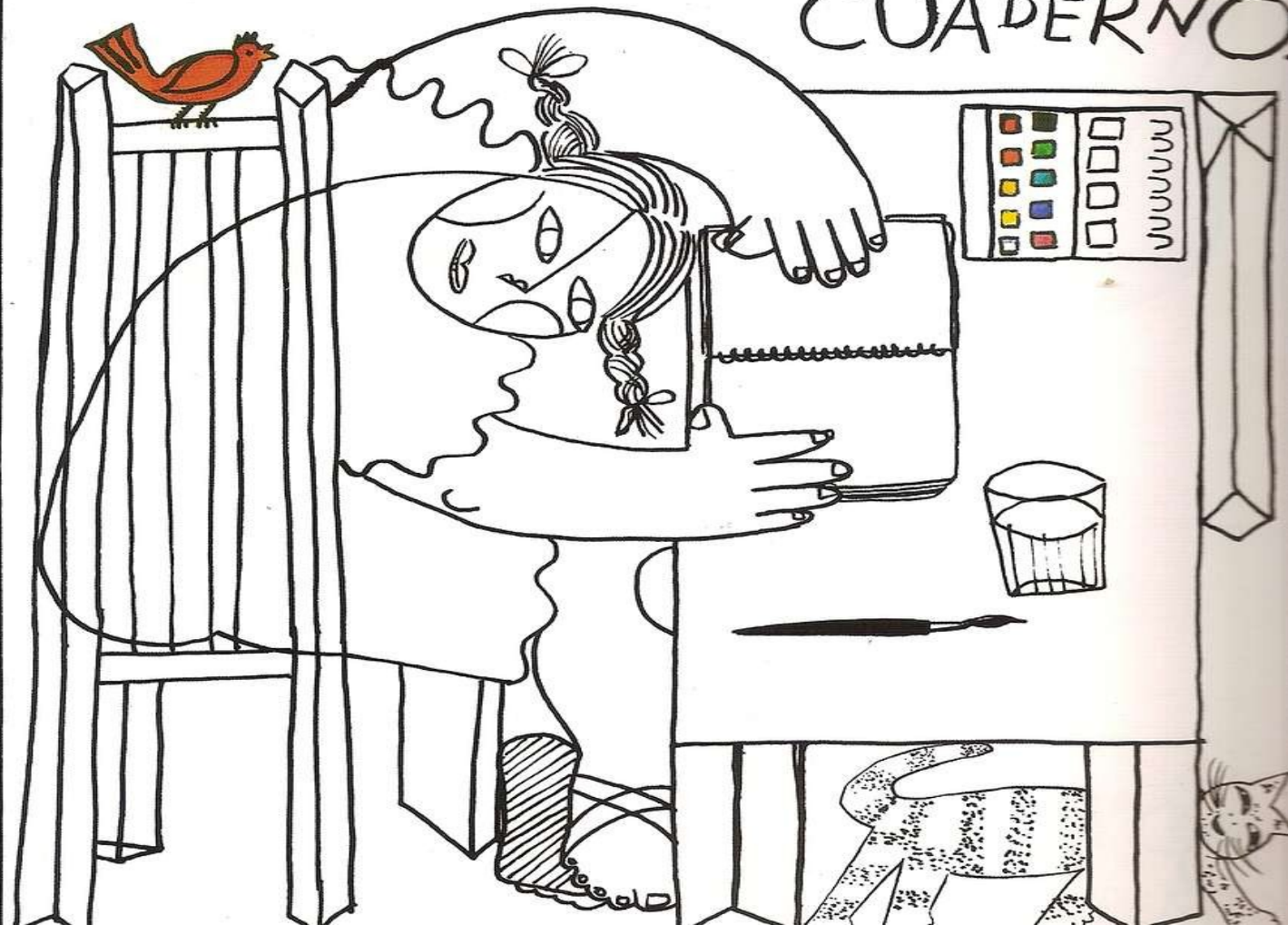


PORQUE COMO LOS MAGOS QUE HACEN
APARECER CONEJOS EN LOS SOMBREROS



○ BARAJAS EN EL AIRE ,

ASÍ ELLA , CON SUS COLORES,
HACÍA APARECER CIUDADES,
LLUVIAS Y FRUTAS , BURROS DE COLORES, CANTOS
DE PAJAROS Y SUEÑOS EN SU
CUADERNO.





SABER
PINTAR
ES
SABER
DECIR
LAS COSAS.



“Y colorín, colorado,
este cuento de
colores se ha
terminado.”